

[illegible]

విజయవాడ, అక్టోబర్ 6, 1973 శనివారం

16 పేజీలు  
25 పెసలు

శాస్త్రకర్త: **డా.మోదర్ కె**

[illegible]

నేడు ఐక్యోన్మండలం నిర్మించు సూచన  
కొండెంటి, పది శతాబ్దాలుగా వచ్చాయి

చిప్పుడు తెలుగులో వా అభిమాన నటికటులు  
మిమ్ములను మరింతగా ఆనందింపజేయుటకు  
నవంబరులో వస్తున్నారు!

1219








# విజయదశమి

## తుభికాంక్షలతో!

గంగాధర్ పాత్రాడక్ష్మిన్ సమర్పించు

# పాత్రాడక్ష్మిన్ నెం 1



కృష్ణ...విజయనిర్మల...జగన్మయ్య...

దర్శకత్వం: పి.సాంబశివరావు...

నిర్మాత: కె.వెంకటేశ్వరరావు...

సంగీతం: సత్యం.....

కథ: సాయిశ్రీ....

వంటలు: భీషేష్టలక్ష్మణరావు....

ఆంధ్ర: వీనస్ రిలీజ్.

Karnal.





# నేడే విడుదల!

ఉదయంతో ప్రారంభం



గుత్తికొండ గోపాలరావు సమర్పించు  
దేవీ నెంకర్ పిక్చర్స్ వారి

# విశాఖ

నిర్మాతలు: కె.రామమోహనరావు, వి.అవ్వారావు  
దర్శకత్వం, కూర్పు: ఎ.సంజీవి, మాటలు, పాటలు: ఆచార్య ఆశ్రయ  
సంగీతం: పుహలేంద్రి, కె.మరా: ఎ.ఆర్.కె.మూర్తి, కళ: వి.సూరన్న  
ఆంధ్ర: తారకరామ్, నీడడి: నవభారత్, సైజం: శ్రీ తారకరామ్  
తూర్పు గోదావరి జిల్లా హక్కు దారులు: ఆనంద రామ్ పిక్చర్స్, కాకినాడ, తారకరామ్ నావరూ లివీజ్...

ముఖ్య గమనిక :  
తెనాలి.రామకృష్ణ థియేటర్స్  
ఉదయం ఆటో  
ప్రదర్శింపబడును.







పంచమలో ఎంతోమంది స్త్రీలు-చేతనరేణురేణుమీ  
 లింగదర్శనము ఉంది.హుడ లెలకానీ ఉంది.దేవము  
 లింగముయొక్క ముఖమున నున్ననును కొందరినీ  
 కలకాపుర ముయొక్క 25 సంవత్సరాల అనుభవ  
 తో తయారైనవన ముంది.అనుభవముతో వివేకముగ  
 ఉన్నవారునును సాందరితము కలిగినవారునును  
 దేవునిపై యున్నవారునును కానరావలసియునును  
 3.00 నుండి 1.00: కా 4.00 నుండి 9.30  
 వరకు లెలకానీ ఉంది. విజయవాడ 3.00  
 ప్రధానాధికారి హుడ కలిగిన పంచమమునును

7-0-73 తేదీన ఈ దినపత్రికలో 1974-75 మరియు 1975-76 ఆర్థిక వ్యయాల కాలానికి సేవలకు పోల్చు కొను (వ్యయించబడిన) (వ్యయం) ద్వారా 837.21) 75 ప్రకారము సేవలకు దాతల చేయుట అయిన తేదీ దిగువ డింగా వేదించవలసి తల్లియందమైన వారికి తెలియజేయబడినది.

\_\_\_\_\_

<p>         ಪಾ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 45          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 46          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 47          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 48          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 49          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 50          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 51          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 52          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 53          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 54          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 55          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 56          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 57          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 58          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 59          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 60          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 61          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 62          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 63          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 64          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 65          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 66          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 67          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 68          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 69          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 70          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 71          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 72          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 73          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 74          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 75          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 76          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 77          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 78          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 79          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 80          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 81          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 82          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 83          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 84          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 85          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 86          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 87          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 88          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 89          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 90          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 91          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 92          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 93          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 94          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 95          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 96          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 97          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 98          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 99          ಪ. ಶಾ. ಅ. ಕ. 100       </p>	<p>         45 46 47 48 55 57 84 85 89 90 95          907 12 14 88 99 1005 38 39 43 44          47 50 51 71 79 80 82 85 88 89 92          97 1103 06 63 09 73 74 80 85 88          89 90 92 93 1217 10 27 29 31       </p>
---	--

10 35 81 92 94 97 600

27-28-238, గవాలిండ్ల పి. వేణుమాచి, ప్రాంతీ భవనం 24-11-63, వక్తాం బి.ఎల్. సుందరాజ్.

4 78 81 01 271 83 342 50 501 03 11 12 13 84 81 80 801 02 11 20  
2 606 27 711 55 810 20 81 21 22 23 24 94 765 854 01 03 80

1. The first step is to identify the key components of the system. This includes the hardware, software, and data.

27 06 301 03 48 55 58 66 72 01 01 03 527 33 34 68 70 74 84 87 88 | day 73/35



# ఆంధ్ర బి.ఎ., బి. ఎస్సీ. (ఎం. ఆర్.) రెండవ సంవత్సరం పలికాలు

(6 వ పేజీ తరువాయి)

10 17 24 25 31 33 42 44 62 67 69  
83 90 98 99 17 21 22 24 51 45  
58 81 83 87 505 18 40 42 48  
91 719

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

1021 138 388 570 797 2180 412  
412.5 721 9139 92 378 409 577 81  
4103 05 421 518 71 878 014 95  
5088 177 450 511 12 783 874 98.5  
8118 224 477 78 523 29 7248 52  
368 80 822

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

బాహ్య వర్క్ : 587 612 2484 855-2599

3107 08 09 12 13 14 19 27 28  
30 34 38 43 44 48 80 81 85 89 90  
82 88 92 93 94 95 96 97 98 99 100

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

3107 08 09 12 13 14 19 27 28

ఆంధ్రప్రదేశ్ అసెంబ్లీలో జరిగిన సభ

సభ సమావేశం : 228  
సభ సమావేశం : 228  
సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

సభ సమావేశం : 228

Printed and Published by  
K.L.N. Prasad at Andhra  
Printers Ltd., Vijayawada-10  
Editor:  
Narla Venkateswara Rao

Printed and Published by  
K.L.N. Prasad at Andhra  
Printers Ltd., Vijayawada-10  
Editor:  
Narla Venkateswara Rao

Printed and Published by  
K.L.N. Prasad at Andhra  
Printers Ltd., Vijayawada-10  
Editor:  
Narla Venkateswara Rao

Printed and Published by  
K.L.N. Prasad at Andhra  
Printers Ltd., Vijayawada-10  
Editor:  
Narla Venkateswara Rao

Printed and Published by  
K.L.N. Prasad at Andhra  
Printers Ltd., Vijayawada-10  
Editor:  
Narla Venkateswara Rao

Printed and Published by  
K.L.N. Prasad at Andhra  
Printers Ltd., Vijayawada-10  
Editor:  
Narla Venkateswara Rao

Printed and Published by  
K.L.N. Prasad at Andhra  
Printers Ltd., Vijayawada-10  
Editor:  
Narla Venkateswara Rao

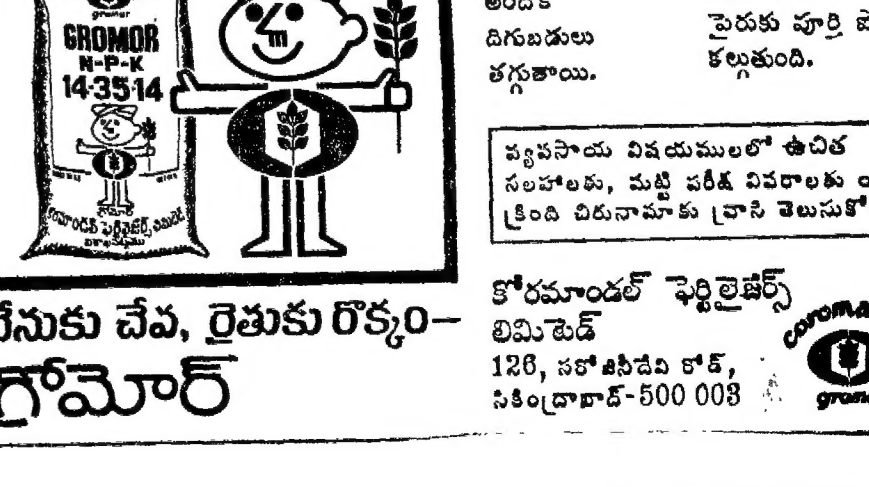
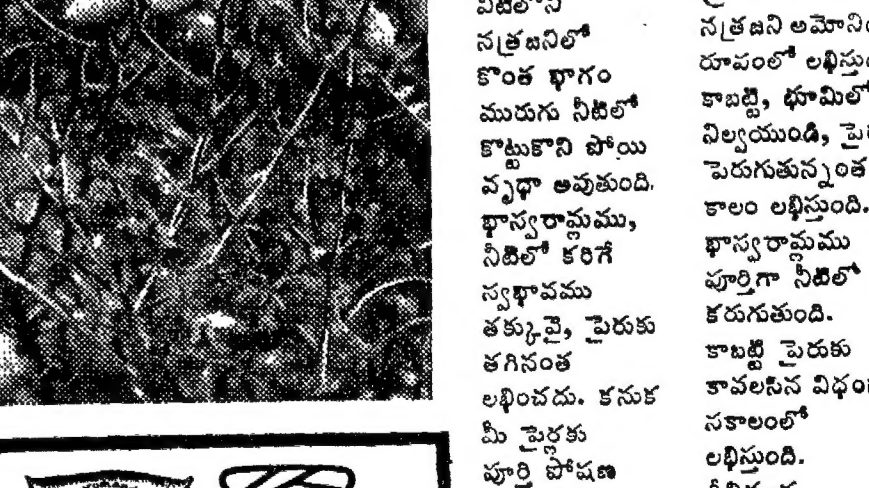
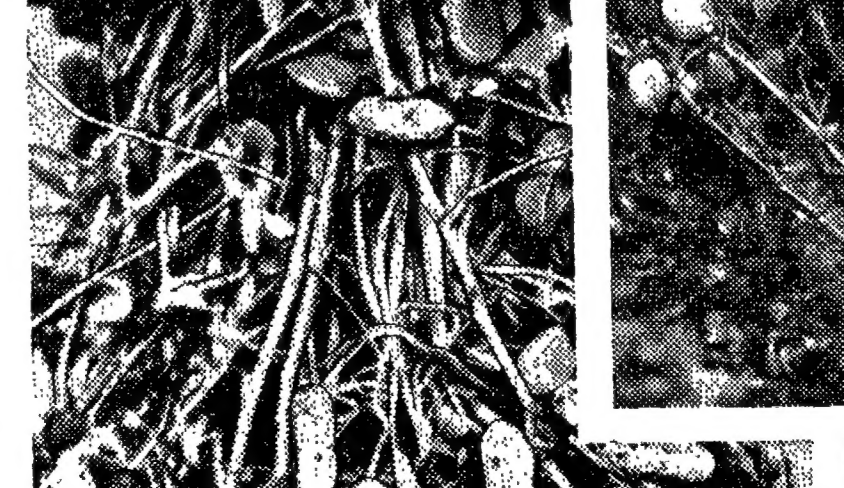
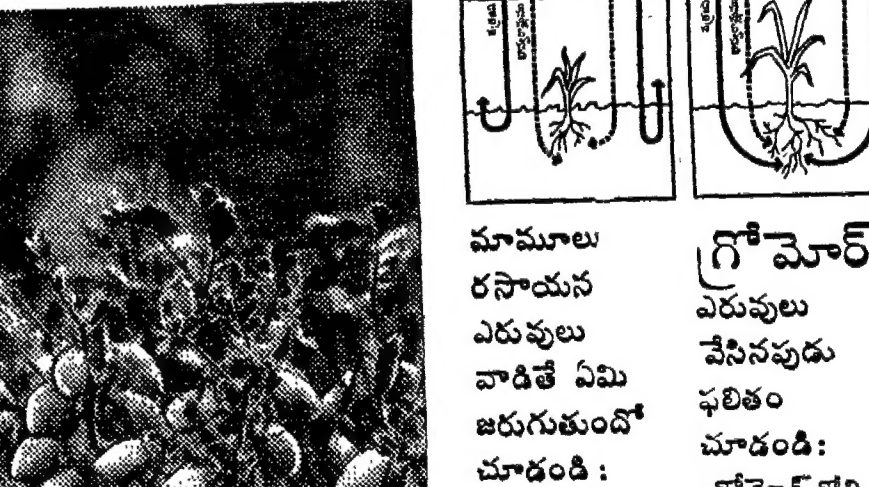
Printed and Published by  
K.L.N. Prasad at Andhra  
Printers Ltd., Vijayawada-10  
Editor:  
Narla Venkateswara Rao

Printed and Published by  
K.L.N. Prasad at Andhra  
Printers Ltd., Vijayawada-10  
Editor:  
Narla Venkateswara Rao

## గ్రోమోర్ ఎస్-పి-కె 14-35-14లో భాస్కరాష్ట్రము ఎందుచేత పొచ్చు పాళ్లలో వుందో తెలుసా? మీరు పండించే వరి, వేరుశనగ, పప్పు దినుసులు మరియ యితర పైరులు ఆరోగ్యవంతంగా పెరిగి అధిక దిగుబడినిచ్చేందుకు!



వేరుశనగ, పప్పు దినుసులు, కూరగాయల పైరులు భాస్కరాష్ట్రమును ఎక్కువ మోతాదులలో తీసుకుంటాయి. శ్రేష్టమైన భాస్కరాష్ట్రమును హెచ్చు పాళ్లలో కలిగివుంది. ఇందులోని భాస్కరాష్ట్రము అంకా నిజలో కరుగుతుంది. కనుక మీరు పండించే ఈ పైర్లు ఎక్కువగా కాపరిన భాస్కరాష్ట్రమును సులభంగా గ్రహిస్తాయి. మరి, ప్రతి తరగతర పైర్లకు గ్రోమోర్ ఎస్-పి-కె 14-35-14



మా ప్రత్యేక కార్యక్రమం ప్రతి శుక్రవారం రాత్రి 7.45 గంటలకు వివిధ భారతి నుండి వినండి!

మా ప్రత్యేక కార్యక్రమం ప్రతి శుక్రవారం రాత్రి 7.45 గంటలకు వివిధ భారతి నుండి వినండి!

మా ప్రత్యేక కార్యక్రమం ప్రతి శుక్రవారం రాత్రి 7.45 గంటలకు వివిధ భారతి నుండి వినండి!



శ్రీమతి భానుమతి (పాటలు తెచ్చి ఎదురుచూపు) వారికి మంచి కానుక... విచిత్ర వివాహం! 'అమ్మాయిలూ, అమ్మాయిలూ! వా మాటల్లో నిజం ఏంటారా? .... మీరు ....' అంటూ శ్రీమతి భానుమతి చేతి యువతి, యువకులకు అధునిక సంగీత భరితమైన పాట అందించారు! త్యాగరాజ కృతుల తెచ్చి ఎదురు చూసే... పండిత లోకానికి 'కాంతము లేక పాశ్చాత్యములేదు' అనే పాట అందించారు!

# 2

## వ, వారం

కుటుంబ సమస్యలను వివరించే దక్కని హాస్యరసమిత్రం!

**భరణి విక్రమ్**

# విచిత్ర వేషాభిరూపణ

కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం: పద్మశ్రీ భానుమతి రామకృష్ణ

**అమె ఏం చేసింది?**

కట్టుకున్న ఫర్నీచరులను తూరమయ్యాడు! కన్నకూతురు ఎదురు తిరిగి ఇంట్లోంచి పారిపోయింది! ఆ ఇల్లాలు ఏం చేసింది? ఇంటి గోరవాన్ని ఎలా కాపాడింది? ఆడ విచిత్ర వివాహం!

**యువతి యువకుల పెళ్లి నిర్ణయాలు!**

ఈ కాలం యువత యువకులు తీసుకొనే నిర్ణయాలు ఎలా ఉంటాయి! కులము, చేదాలకు బూజు పట్టిన భావాలకు అతీతంగా... ఆదర్శవంతంగా ఉంటాయా? లేక... తొందరపాటునంగా... పెంకితనంగా ఉంటాయా? చూడండి! విచిత్ర వివాహం!

**ఇల్లరికం వచ్చిన అల్లుడు తండ్రి!**

అత వారింటకి అల్లుడు ఇల్లరికం రావడం విన్నారు! చూశారు! కానీ, అల్లుడి తండ్రి అల్లుడితోపాటు రావడం చూశారా! అతడిపాటు ఎలా ఉంటాయో వివారా! చూడండి విచిత్ర వివాహం!

**కుటుంబంలో అందరినీ గలగలానవ్వించి వినోద లోకంలో ఓలలాడించే చిత్రం విచిత్ర వివాహం!**

శ్రీకాకుళం, విశాఖపట్నం, చూడూగూడవారి జిల్లాలుకు హక్కుదారులు: ఆనందరామ విక్రమ్, కౌకినాడ...

నేటి రాత్రి 9-30 గంటలకు వివిధ భారతీయ "విచిత్ర వివాహం" ప్రత్యేక రేడియో కార్యక్రమం వినండి!

# 7

## వ, వారం

శ్రీ సారథి: టి.వి.ఆర్. కంబైన్స్

# మైనర్ బాబు

కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం: తాతినేని ప్రకాశరావు

మాటలు: ఆచార్య ఆశ్రయ, భమిడిపాటి సంగీతం: టి. చలపతిరావు

## నీవేయగ

సర్వజిల్లాలుకు హక్కుదారులు: శ్రీవిజయలక్ష్మీ కంబైన్స్, కౌకినాడ; రాయలసీమకు: విజయలక్ష్మీ కంబైన్స్, ముత్తెను, తూర్పుగోదావరి జిల్లాకు: పవిత్రావస్థ, శ్రీవిజయలక్ష్మీ కంబైన్స్, కౌకినాడ.

(i) అప్రెంటిస్ షిప్ చిత్రాలకు గొప్ప అవకాశము: - శీవకమణి ప్రతినిధింగవేష్టా, అధునిక చిత్రకళా రీతంలో తెలంగాణ చిత్రములు. (ii) అధునిక చిత్రకళారీతిలో రీవల్యూషనరీ మరియు నాన్ రీవల్యూషనరీ రీల్ కలెక్షన్ వర్తమాన వేసిన మూడు రంగుల పోస్టర్, డిజైన్.

(iii) అధునిక తెలంగాణ వర్తమాన 2/3 రంగుల రేపర్చు డిజైన్ లాభము.

వివరములు: వివాహము లవ్ అప్రెంటిస్, మధు కుటీర, విజయవాడ-520010.



గొల్లు వెంకన్న & కో,  
భీమవరం టౌన్ - ఫోను నెం. 274

**ఎడిటర్ : నార్త వెంకటేశ్వరరావు**

సంగీతం ని. రామచంద్ర నిర్మాత జి.కె.రెడ్డి వర్మకవులు రాజేష్

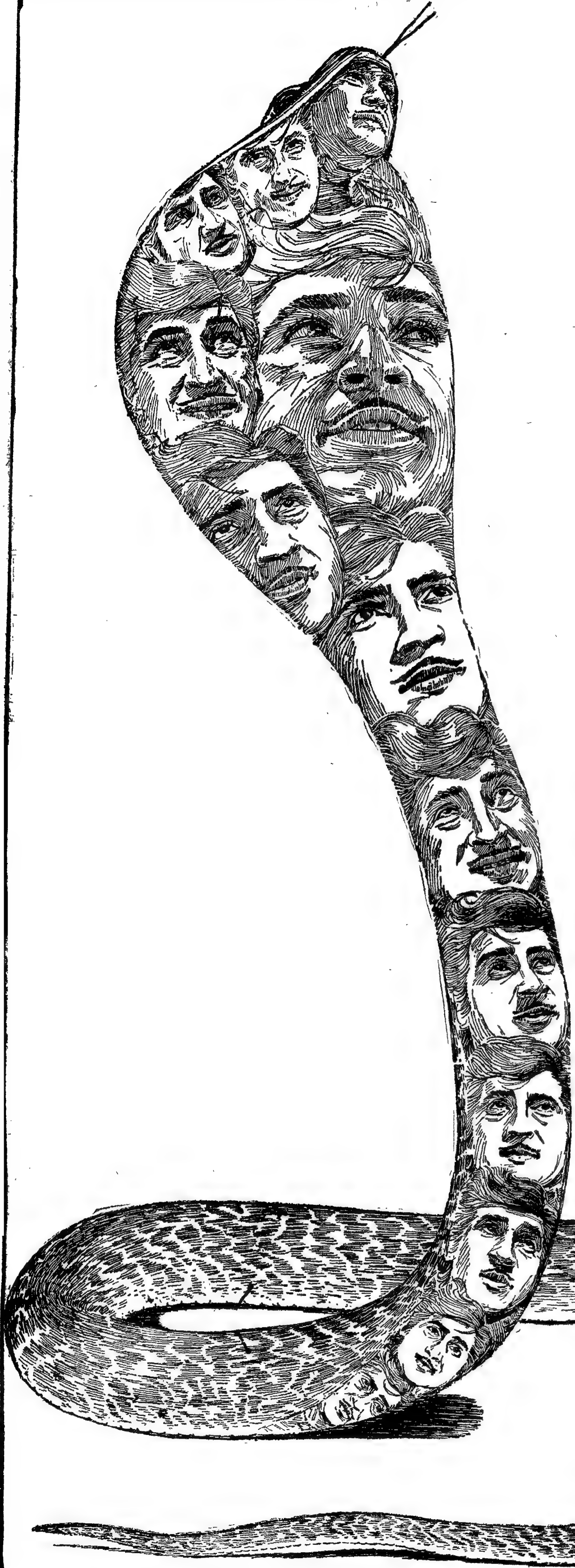












విజయదశమి సందేశం

విషంలేదు నావృదయంలో....

భయంలేదు ఏ విషయంలో

స్నేహం చేస్తే ప్రాణం ఇస్తాను....

ద్రాహ్నికివస్తే ప్రాణం తీస్తాను..

ధర్మంపైపే ఉంటాను.....

అందుకు

దైవాన్ని నా ఎదిరిస్తాను .....

ఇట్లు

# కామదాసు



కామదాసు పిక్చర్స్

కల్చర్ మన్ కలర్

నిర్మాత. యం.యస్. రెడ్డి

దర్శకత్వం కె.యస్. ప్రకాశరావు

సంపాదక హారులు

విజయా పిక్చర్స్ : విజయవాడ

శ్రీనాథనాథ్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్ : సికింద్రాబాద్

రానున్న కామదాసు వారి రంగుల చిత్రాలు

రామయ్య తండ్రి



గోపీ కృష్ణ



దేశానికి పట్టుకొమ్మలు నాయకులు!  
కుటుంబానికి పట్టుకొమ్మలు నాలిమణులు!  
సమజ్జల సంఘికంగా సర్దుబాటు సజ్జానుచిత్రం.

**ఉత్తమ బాలము**

నిర్మాత: ఎం.ఎస్.ఎస్.ఆర్.రావు  
నిర్మాత: ఎం.ఎస్.ఎస్.ఆర్.రావు  
నిర్మాత: ఎం.ఎస్.ఎస్.ఆర్.రావు

విడుదల: ఆంధ్ర ప్రదేశ్, ఏప్రిల్ 6 మైసూర్, నటానిస్టానిమువ్వేంజీ, నెజాం, అహ్మద్, కృష్ణాజిల్లా, రామలింగేశ్వర, తూర్పుగోదావరి జిల్లా, శ్రీనివాసయల్కర్, విక్టర్

అక్టోబర్  
**18**  
విడుదల!

తెలియక మంటపా చెల్లిక చెడ్డవాడికి  
తెలిసి చెడ్డపని చేయలేని మంటవాడికి  
సంఘర్షణ!

నిర్మాత: ఎం.ఎస్.ఎస్.ఆర్.రావు  
నిర్మాత: ఎం.ఎస్.ఎస్.ఆర్.రావు

**వాజ్ఞపదము**

నిర్మాత: ఎం.ఎస్.ఎస్.ఆర్.రావు  
నిర్మాత: ఎం.ఎస్.ఎస్.ఆర్.రావు

నిర్మాత: ఎం.ఎస్.ఎస్.ఆర్.రావు  
నిర్మాత: ఎం.ఎస్.ఎస్.ఆర్.రావు



# చండియాలో ఎన్నికలు

# ప్రస్థానం

## ఆంధ్రదేశంలో మతం

ఈ దినపుటలో ఆంధ్రదేశం అయిన ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని మతం గురించి వార్తలు వ్రాయబడ్డాయి. ఆంధ్రదేశం అయిన ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని మతం గురించి వార్తలు వ్రాయబడ్డాయి.

గతంలో ఏజెన్సీ ప్రాంతంలో ఉన్న ప్రాంతాలను ఏకీకరించిన తర్వాత ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని మతం గురించి వార్తలు వ్రాయబడ్డాయి.

సీతాకోక చిలుకతోనే కాలము గడవండి

10% రియాయతు

25-9-1978 నుండి 29-10-78 వరకు

కోఆపరేటివ్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా

చిలుకల బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా

చిలుకల బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా

చండియాలో ఎన్నికలు... చండియాలో ఎన్నికలు... చండియాలో ఎన్నికలు...

ఆంధ్రదేశంలో మతం... ఆంధ్రదేశంలో మతం... ఆంధ్రదేశంలో మతం...

ఆంధ్రదేశంలో మతం... ఆంధ్రదేశంలో మతం... ఆంధ్రదేశంలో మతం...

ఆంధ్రదేశంలో మతం

చండియాలో ఎన్నికలు... చండియాలో ఎన్నికలు... చండియాలో ఎన్నికలు...

చండియాలో ఎన్నికలు... చండియాలో ఎన్నికలు... చండియాలో ఎన్నికలు...

ఆంధ్రదేశంలో మతం... ఆంధ్రదేశంలో మతం... ఆంధ్రదేశంలో మతం...

ఆంధ్రదేశంలో మతం... ఆంధ్రదేశంలో మతం... ఆంధ్రదేశంలో మతం...

ఆంధ్రదేశంలో మతం

తెలుగు ఫ్యాక్షన్లో

మగర్

ఇండస్ట్రియల్ ఆల్టర్నెట్

డినేచర్డ్ స్పిరిట్

ఎసిటిక్ ఎస్ హైడ్రేట్

ఎసిటిక్ యాసిడ్

ఎథిల్ ఎసిటేట్

సోడియం ఎసిటేట్

కొవ్వారు ఫ్యాక్షన్లో

సూపర్ ఫాస్ఫేటు

సల్ఫ్యూరిక్ ఏసిడ్

క్వారిన్

హైడ్రోక్లోరిక్ ఏసిడ్

కాస్టిక్ సోడా

(రై, సాలిడ్, ఫ్లై)

దీ ఆంధ్ర మగర్స్ లిమిటెడ్

వెంకటరాయపూరం, తణుకు, పాత్ సెంట్రల్ రైల్వే, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా.

ఆంధ్రప్రదేశ్.

(స్థాపితం : 1947)

ఉత్పత్తిదారులు :

గ్రామం : "మగర్"

తణుకు

"విజయదశమి" పురవాహకం

ఫోనులు : 261, 262 & 263 (మాత్రం రైతులు)







# 17 రోజు

(అక్కినేని నాగేశ్వరరావు కథానాటకం దర్శకత్వం వారి)



మానవజీవనలన్నింటినే మోటులు  
విస్తూకట్టే చప్పులు అంటే పాతలు

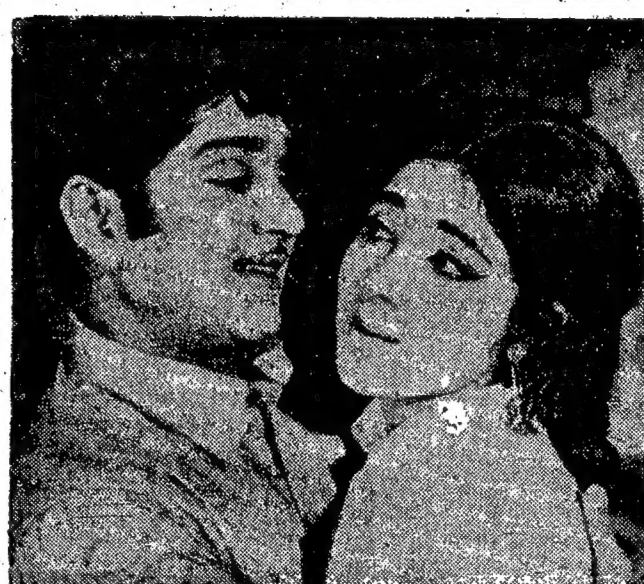
చూసిన కొద్దీ చూడాలనిపించే  
సంగీత మాస్టర్ సభాకర్ రసమే



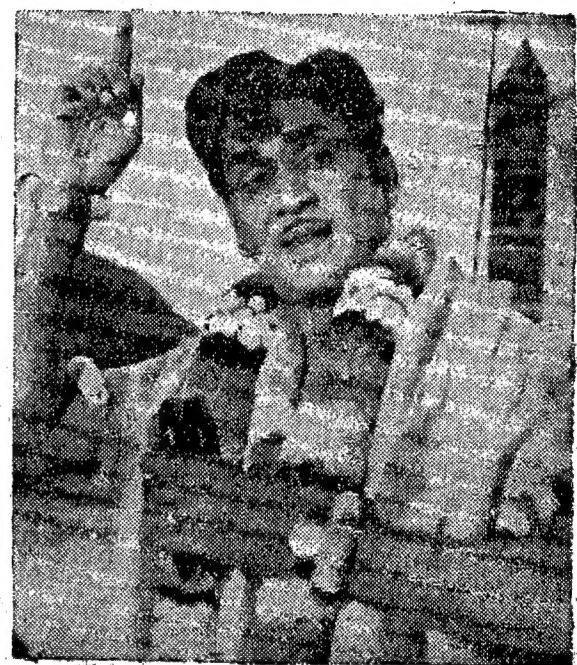
అక్కడకు వెళ్తే అవకాశం ఉన్నామే కాని  
బంగారు కట్టెలు మింగలేకన్న  
పంటకే బంగారుమోయెడి అందాలెవరూ!



బతుకంటే బహిష్కరణలు పని మున్నగుటే సీసా!  
పని నెలనొక చీతమివ్వరు - ముప్పా బట్టా  
అతికొవ్వ చూడరు! ఎవరూడా ఎక్కడ కింద  
తొందర! ఎవర బతుకంతో తొందర వందర!



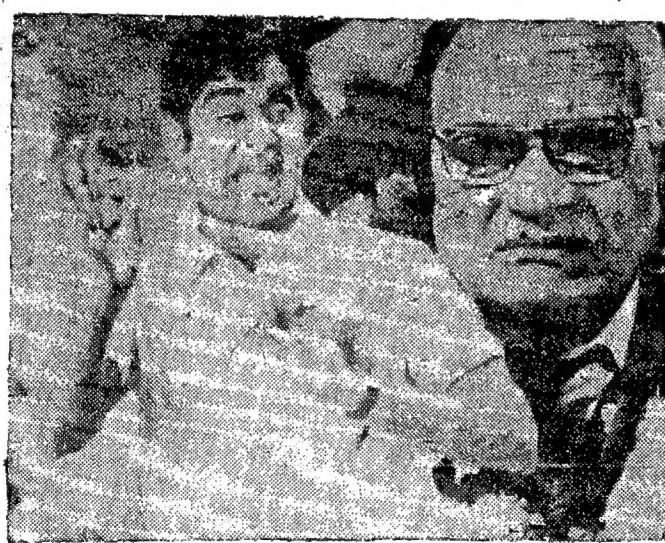
అబ్బో! అన్నవల్ల అబ్బో! ముచ్చటలు  
అన్నీన్నీ సులువుగా చేసి పండుకలు పెట్ట  
గుండెలో గుండెలు లుపుతుంది!



భద్రుడలక్ష్మీమణి - తాళకం



చూడలేక చూసే ముచ్చా! బీకాబాబా లాంటి  
రక్తంబా - కొనకుంటే వెంట తరిమింది -  
వీధి పాపు చేస్తూ ఉతికింది - ఉతుకో ఉతుకు



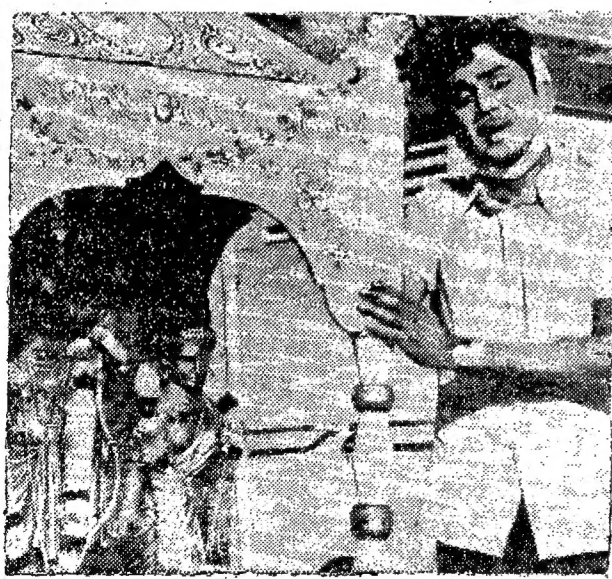
కొమ్మగోమయ్యగారు! నీ తొడిమదీ మయ్యగారు  
నేనుకాబట్టి మంచు అవుతే మోటుకట్టేదేమో  
కొందరు మంత్రులు మనవిలా అవుతే కొట్టేకట్టేదేమో



పలుకారెంతో కోరుకోవడం అంతములు  
భోజనం వల్లను సాకములతో కట్టేస్తోంది  
యమభటులు వచ్చి కుక్కలం పక్కముట  
కొట్టు! నీ సామింగ! డాక్టర్ అంతా కడతీరూ!



కురిచి పెత్తెల్లా మోసే గోదొరిలా  
మోసే గోదొరిలా విరలుకొన నానాలి...



మమూల్లమని చెప్పవే సీతమ్మతల్లీ - పులిసి  
చూస్తే పులి ఎప్పుడూ చెదరదు - మేకవస్తే  
మేక ఎక్కడూ అడరదు - మాయకొన్నదేమో  
గాని మనిషి మనిషికి కుదరదు!



గాదొరిగంగనీరు తాగేరుకొని ఎరు - అంగల్లా  
అమ్మ! ఇంట్లో కొంటెలు కలిసివిరు! ఆనీకొట్టి  
అయ్యో! పంతుల సేవ అవుతున్నది! అమ్మ  
ఇదిమి న్యాయం - అహం చెప్పే సాంప్రదాయం!



ముదమున సీతామణితల్లలు కలిసి  
కొలువగా రఘుపతియందొకటే ఇదిగో  
భద్రుని గోతమి ఇదిగో చూడయో!